**Klibna – tradiční masopustní maska**

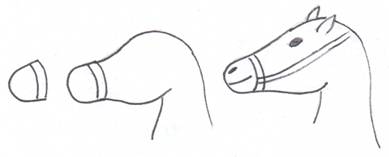


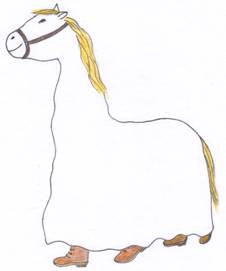
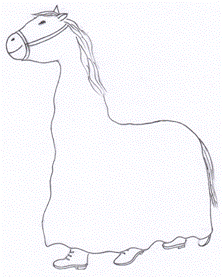
**Klibna** nebo také šiml, kobyla, koníček. Většinou byli k vytvoření masky potřeba 2 lidi – jeden dělal hlavu a přední nohy, druhý se opřel o prvního, a dělal hřbet, zadek a zadní nohy. Přes sebe měli plachtu a hlava bývala vyrobena z plátna vycpaného senem. První ji měl nasazenou na hlavě. Také mohla být upevněna na dlouhé tyči, kterou držel ten první. Někdy byl pod maskou jeden člověk, pak byla kobyla dvounohá.

**Materiál a pomůcky**  
  
kreslicí karton A4  
tužka  
pastelky  
permanentní fix

vodové barvy + štětec

**Provedení**  
  
Čtvrtku papíru si položíme na výšku.  
S tužkou načrtneme kobylu. Začínáme hlavou.  
Obrysy obtáhneme s permanentním fixem.  
Uzdu, hřívu a boty vybarvíme s pastelkami.





Pozadí navlhčíme a zapouštíme vodové barvy.

## Medvěd – tradiční masopustní maska

## ****Medvěd**** - maska s nejstarší tradicí je postava medvěda. Jeho převlek byl původně vytvořen ze slámy a sena, nyní se však používají více realistické masky. Medvědovi byl odedávna přisuzován magický vliv.

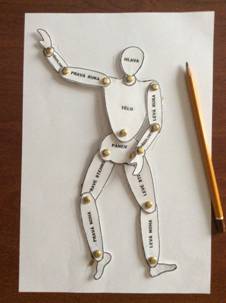
## **Materiál a pomůcky** kreslicí karton A4 proporce lidské postavy – pomůcka tužka, sada barevných fixů vodové barvy + štětec

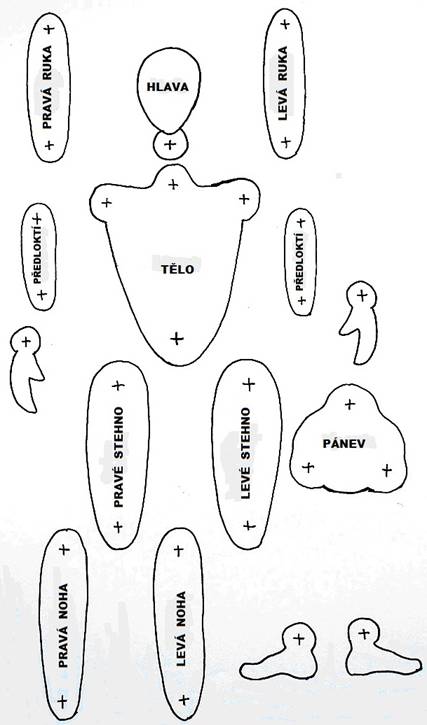
## 

**Provedení**

Při kreslení postavy mohou děti použít pomůcku.

Pomůcku položíme na čtvrtku a tužkou si načrtneme obrysy postavy.  
Přidáme na objemu → chlupatá kombinéza a dokreslíme hlavu medvěda.



Obrázek vybarvíme s vodovými barvami.  
Obrysy medvěda obtáhneme s hnědým fixem.  
  
Na pozadí napíšeme slovo MASOPUST.  
Obrysy písma zvýrazníme s jemným permanentním popisovačem  
a vybarvíme s fixy.