Na přelomu 15. /16. století vzniká v ………………… nový umělecký směr nazvaný ..……………………… . Inspiraci tento směr našel v …………………. . V architektuře se převážně orientuje na stavby ………………. . Stavby zdobí obrazce vyškrabávané do vlhké omítky, kterým se říká ……………………… . Typickým znakem je nádvoří s ……………………… . Ze sochařů je nejznámější …………………… se svojí sochou ……………… . Významný italský renesanční malíř …………………………, který se proslavil portrétem ženy nazvaným …………………… . V době renesance se také rozvíjí astronomie jako vědní obor. Mezi nejvýznamnější astronomy patřil …………………………… Humanismus je myšlenkový směr zaměřený na ……………… a jeho svobodné …………………… . Velmi přínosným vynálezem této doby pro literaturu byl ………………………………, který umožnil rozšíření vzdělanosti. Vynálezcem byl ………………………………… . První tištěnou knihou byla ………………… .