**Barevný lev**

(Námět: Mary Making, 1. – 6. roč.)

                             1                                                            2

**Materiál a pomůcky**

čtvrtka (kreslicí karton) A4
tužka, guma
vodové barvy (1)
temperové barvy (2)
štětec, plochý štětec
pastelky (1)
podobizna lva

**Provedení**

***Obrázek 1***

Do středu čtvrtky si načrtneme podobiznu lva. Kontury obtáhneme pastelkami.
Tvář navlhčíme vodou a zapouštíme vodové barvy. Výkres necháme zaschnout.
Vezmeme si plochý štětec a nanášíme pruhy barev kolem hlavy lva – hřívu.

***Obrázek 2***

Do středu čtvrtky si načrtneme podobiznu lva. Tvář vybarvíme s odstíny hnědé barvy, které si namícháme.  Výkres necháme zaschnout.
Vezmeme si plochý štětec a nanášíme pruhy barev kolem hlavy lva – hřívu.

**Šablona hlavy lva**




## Jednoduché novinové město

(Námět: Kids Artists, 1. – 2. roč.)


**Materiál a pomůcky**

světle modrý a černý papír A4
noviny
nůžky
lepidlo
černý fix

**Provedení**

Modrý papír zmenšíme o 3 cm (šíře pravítka) vodorovně i svisle.

Z novin vystřihneme různé domy. Fixem domalujeme okna a dveře.
Domy naaranžujeme na modrý papír a přilepíme.

Hotovou koláž nalepíme do středu černého papíru.

## Teplé a studené barvy

(Námět: Southgate Anderson High School)
 

**Teplé barvy:** odstíny žluté a červené - purpurová, červená, oranžová, žlutá, žlutozelená
**Studené barvy:** odstíny modré a zelené – zelená,  modrozelená, zelenomodrá, modrá, fialová

**Materiál a pomůcky**

kreslicí karton A4
anilinové vodové barvy + štětec
láhev s rozprašovačem
černý permanentní fix ( DOCUMENT  FINE  LINER 0,3 mm)
papírové utěrky

**Provedení**

Čtvrtku pomalujeme s anilinovými barvami.
Malujeme na suchou čtvrtku.



U druhého obrázku nejdříve malujeme se studenými barvami,
pak přidáme červenou a oranžovou.
Teplé a studené barvy propojíme se žlutou barvou.

 

 

Výkres si položíme na podložku a ze vzdálenosti cca 10 -  30 cm (podle velikosti
rozprašovače) obrázek postříkáme.Vody nesmí být mnoho, aby se barvy příliš nerozpily.
Nadbytečnou vodu lze odsát s papírovou utěrkou.
Reakci barev s vodou je dobré si nejdříve vyzkoušet na kousku nabarvené čtvrtky.

 

 

Po zaschnutí obtáhneme všechny organické tvary, které voda vytvořila.

